

2024年7月31日



～夏の高校野球大会期間中、甲子園駅限定～ ねぐせ。「ずっと好きだから」（「熱闘甲子園」テーマソング）が 列車接近メロディになります

阪神電気鉄道株式会社（本社：大阪市福島区、社長：久須勇介）では、第106回全国高等学校野球選手権大会（主催：朝日新聞社・日本高等学校野球連盟）の開催に合わせ、**8月7日（水）の始発から大会終了日までの間**、甲子園駅の列車接近メロディを、『ねぐせ。』の「ずっと好きだから」に変更します。

この曲は、ABCテレビ「熱闘甲子園」のテーマソングにも採用されていますが、今回使用するのには、この列車接近メロディのために特別にアレンジされたものです（編曲は音楽プロデューサーであり、鉄道メロディのパイオニアである向谷 実氏が担当）。

なお、同駅列車接近メロディを高校野球大会関連曲に変更するのは、夏の大会では、今回が11回目となります。

列車接近メロディ変更の概要は、以下のとおりです。

【概要】

1. 内容 列車接近時に「ずっと好きだから」のサビの部分を約10秒間放送します。
（注）当社線の各駅では従来「線路は続くよ どこまでも」を列車接近メロディ（編曲は向谷 実氏が担当）に使用しており、甲子園駅以外の駅の列車接近メロディは、大会期間中も変更しません。
2. 期間 8月7日（水）始発～大会終了日（8月23日（金）（予定））の終電
3. 場所 本線 甲子園駅



ねぐせ。



阪神電車 甲子園駅

【参考】過去の列車接近メロディ変更の曲一覧

- 2013年 コブクロ「ダイヤモンド」
- 2014年 関ジャニ∞「オモイダマ」
- 2015年 Superfly「On Your Side」
- 2016年 AKB48「光と影の日々」
- 2017年 高橋優「虹」
- 2018年 嵐「夏疾風」
- 2019年 Official 髭男dism「宿命」
- 2020年 新型コロナで変更せず
- 2021年 なにわ男子「夢わたし」
- 2022年 平井大「栄光の扉」
- 2023年 EXILE ATSUSHI feat. 東京スカパラダイスオーケストラ ホーンセクション「フォトグラフ」

阪神グループは、「“たいせつ”がギュッと。」のブランドスローガンの下、これからも一人ひとりのお客様の“たいせつ”と向き合い、グループ一丸となって阪神らしいブランド体験を提供し続けることで、その信頼と期待に応えてまいります。



以 上